

**PÓS-GRADUAÇÃO**

**REMOTO / AO VIVO**

*matriz curricular*

# **ESCRITA DE TELENVELA**



## **Módulo I**

<i>Fundamentos da Escrita Audiovisual</i>	12H
<i>O Gênero Melodrama</i>	12H
<i>História da Telenovela Brasileira</i>	18H
<i>Criação de Telenovela I</i>	18H
<i>Construção do Projeto I</i>	10H

## **Módulo II**

<i>Criação de Telenovela II: Trama Central e Personagens Principais</i>	24H
<i>Oficina de Microdramas e Novelas Verticais</i>	21H
<i>Adaptação Literária e Criação de Remakes</i>	12H
<i>Pesquisa para Dramaturgia</i>	9H
<i>Seminário: Consultoria para Dramaturgia</i>	3H

**PROJETO FINAL** 0H

**CARGA HORÁRIA TOTAL** 360H

**DURAÇÃO DO CURSO** 12 MESES

**PÓS-GRADUAÇÃO**

**REMOTO / AO VIVO**

*matriz curricular*

# **ESCRITA DE TELENVELA**



## **Módulo II**

<i>Seminário: Narrativas Infanto-juvenis</i>	<b>3H</b>
<i>Construção do Projeto II (carga horária extraclasse)</i>	<b>35H</b>

## **Módulo III**

<i>Formatação de Roteiro Audiovisual</i>	<b>12H</b>
<i>Criação de Telenovela III</i>	<b>6H</b>
<i>Técnicas de Criação da Escaleta</i>	<b>24H</b>
<i>Ateliê de Escrita de Diálogos</i>	<b>24H</b>
<i>Seminário: Novela no Streaming</i>	<b>3H</b>
<i>Seminário: Narrativas Bíblicas</i>	<b>3H</b>
<i>Seminário: A Concepção do Primeiro Capítulo</i>	<b>3H</b>
<i>Construção do Projeto III (carga horária extraclasse)</i>	<b>35H</b>

<b>PROJETO FINAL</b>	<b>0H</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>360H</b>
<b>DURAÇÃO DO CURSO</b>	<b>12 MESES</b>

**PÓS-GRADUAÇÃO**

**REMOTO / AO VIVO**

*matriz curricular*

# **ESCRITA DE TELENVELA**



## **Módulo IV**

<i>Criação de Telenovela IV</i>	<i>6H</i>
<i>O Comercial nas Telenovelas</i>	<i>6H</i>
<i>Business &amp; Legal Affairs para Roteiristas</i>	<i>6H</i>
<i>Técnicas de Preparação para Pitching de Projetos</i>	<i>12H</i>
<i>Seminário: Mercado Internacional</i>	<i>3H</i>
<i>Seminário: Pesquisa de Audiência</i>	<i>3H</i>
<i>Construção do Projeto IV (carga horária extraclasse)</i>	<i>37H</i>

**PROJETO FINAL** *0H*

**CARGA HORÁRIA TOTAL** *360H*

**DURAÇÃO DO CURSO** *12 MESES*