

matriz curricular

ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO E EVOLUÇÃO DOS PERSONAGENS DAS SÉRIES

1. O ALICERCE: DNA E CONCEPÇÃO DO PERSONAGEM

- *Foco: O ponto de partida. Como criar uma base sólida através do "Want" (Desejo) vs. "Need" (Necessidade).*
- *Estudo: O episódio piloto e a função dos defeitos (flaws) como sementes para conflitos futuros.*

2. O ECOSISTEMA: PERSONAGENS SECUNDÁRIOS E DINÂMICAS DE GRUPO

- *Foco: Ninguém muda sozinho. Como o elenco de apoio (escadas, espelhos e antagonistas) serve de ferramenta para moldar o protagonista.*
- *Estudo: A influência das relações (amizades, rivalidades e romances) na mudança de comportamento.*

3. O ATRITO NARRATIVO: A TRAMA COMO AGENTE DE MUDANÇA

- *Foco: O "Teste de Estresse". Como os eventos da série (traumas, perdas e vitórias) forçam o personagem a abandonar sua zona de conforto.*
- *Estudo: O incidente incitante e os pontos de virada (plot twists) de caráter.*

4. ARCOS DE TRANSFORMAÇÃO: REDENÇÃO E CORRUPÇÃO

- *Foco: As duas grandes trajetórias. O herói que supera suas falhas (Redenção) e o homem comum que se torna vilão (Corrupção).*
- *Estudo: Análise profunda de mudanças drásticas (Ex: O arco de Adalind Schade em Grimm ou Walter White em Breaking Bad).*

EXTENSÃO

PRESENCIAL

matriz curricular

ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO E EVOLUÇÃO DOS PERSONAGENS DAS SÉRIES



5. COERÊNCIA E ESTAGNAÇÃO: O PERIGO DA LONGA DURAÇÃO

- *Foco: Manutenção da essência vs. mudança. Quando o personagem para de evoluir para manter a série "infinita" (o efeito de Flanderization).*
- *Estudo: A diferença entre um personagem que não muda por escolha temática e um que não muda por erro de roteiro.*

6. A IMAGEM FINAL: DESFECHO E LEGADO DO ARCO

- *Foco: A conclusão da jornada. Como entregar um final que seja emocionalmente satisfatório e coerente com tudo o que foi construído em anos.*
- *Estudo: Análise de séries finalizadas e o impacto da cena final na percepção total do personagem.*